

# VIERTEL VOR ZWÖLF

15 Minuten Orgelmusik

---

**01. August 2018**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Toccata in d-Moll, BWV 538

Triosonate in d-moll, BWV 527  
2. „*Adagio e Dolce*”

Fuge in D-Dur, BWV 532

11:30 Einführungsgespräch an der Orgel  
ab 11:15 kostenlose Einlasskarten am Orgelaufgang

an der Orgel

**Jeni Böhm**

Die Toccata in D-Moll, BWV 538 wird „Die Dorische“ genannt. Der virtuose Spielablauf mit den Sechzehntel-Noten beherrscht das Stück, bringt viel Kraft und einen männlichen Klang, ist aber gleichzeitig dramatisch aufgrund seiner „Dorischen“ Tonart. Die Fuge in D-Dur BWV 532 gilt als brillantes Feuerwerk. Vermutlich entstand dieses Werk aus seiner Weimar-Zeit, wo der junge J.S. Bach nicht nur als virtuoser Orgelspieler sondern auch als Komponist für seine großen Orgelkompositionen bekannt wurde.

Tonaufnahmen jeglicher Art sind nicht gestattet!