

STIFTSBASILIKA ST. MARTIN

## ORGELKONZERTREIHE 2022

15 Minuten Orgelmusik

---

# VIERTEL VOR ZWÖLF



SAMSTAG, 08. Oktober 2022  
BEGINN 11.45 Uhr | EINTRITT FREI



Alle drei Komponisten haben maßgeblich die barocke, norddeutsche Orgeltradition geprägt und hatten wichtige Positionen inne: Vincent Lübeck an der St. Nicolai-Kirche in Hamburg, Franz Tunder und Dieterich Buxtehude an der Lübecker Marienkirche – das renommierteste kirchenmusikalische Amt des Nord- und Ostseeraumes.

Buxtehudes Toccata ist in dem aus Italien stammenden Stylus phantasticus gehalten – das Freie, Improvisatorische wird dem Strengen, Kontrapunktischen gegenübergestellt. Die Hinführung zur Toccata erfolgt in einer einstimmigen Passage – diese Initialfigur, die Buxtehude fast immer verwendet, ist vermutlich in der Generation Tunders aufgekommen. An diesen Beginn schließen sich gebrochene Akkorde, Echostellen, weitere einstimmige Läufe, ein polyphoner, fünfstimmiger Satz sowie ein eingängiges Fugenthema an.

In Tunders Canzona – einem kurzen, zweiteiligen, kontrapunktischen Stück mit heiterem Charakter – wird der Einfluss der italienischen Orgelkunst spürbar, mit der er vermutlich nur indirekt über süddeutsche Tabulaturquellen in Berührung kam. Lübecks Werke hingegen weisen einen deutlichen Einfluss von Buxtehude auf, ohne aber dessen Reichtum an phantasievoller Gestaltung zu erreichen. Sein Praeambulum ist mit Pedalsoli durchsetzt, während im Manual einfache Harmoniefolgen erklingen. Nach der ersten Fuge und einer kurzen Manualiter-Stelle wird der Abschluss des Werkes mit einer zweiten Fuge erreicht.

Stephanie Scholler

*Tonaufnahmen jeglicher Art sind nicht gestattet.  
Um Spenden in die aufgestellte Orgelpfeife wird gebeten.  
Mit Ihrer Spende unterstützen Sie die künstlerischen Projekte  
der Kirchenmusik in St. Martin.*

## PROGRAMM

### Dieterich Buxtehude

1637-1707

#### Toccata in F

BuxWV 157

### Franz Tunder

1614-1667

#### Canzona in G

### Vincent Lübeck

1654-1740

#### Praeambulum ex C

LübWV 10

(Einregistrierung: Jeni Böhm)

an der Orgel

**Stephanie Scholler**

(Landshut)