

STIFTSBASILIKA ST. MARTIN

## ORGELKONZERTREIHE 2022

15 Minuten Orgelmusik

---

# VIERTEL VOR ZWÖLF



SAMSTAG, 13. AUGUST 2022

BEGINN 11.45 Uhr | EINTRITT FREI



Die drei Choräle von César Franck entstehen in seinem Todesjahr 1890 und zählen nicht nur zu seinem Schaffenshöhepunkt in seiner Orgelkompositionen, sie markieren auch den Gipfel der französischen Orgelsinfonik im 19. Jahrhundert und gehören zum Kernrepertoire vieler Organisten.

Der Begriff Choral ist zunächst nicht formbildend für die Kompositionen und bezieht sich in diesem „Zyklus“ nicht auf eine bestimmte Vorlage, wie etwa die Luther Choräle in den Orgelwerken Bachs oder Mendelssohn. Vielmehr meint es eine freie Choralartige Melodie, die bei jedem Stücke erst im weiteren Verlauf auftaucht.

Für seinen 2. Choral in h-Moll wählt Franck die Form „Passacaglia und Fuge“, die seit alters her bereits häufig in Orgelkompositionen auftaucht. So denken wir beispielsweise an die berühmte Passacaglia in c-Moll von J.S. Bach.

Die Form wird allerdings nicht ganz streng eingehalten; sowohl Passacaglia als auch Fuge werden durch freie Zwischenspiele, Überleitungen und sinfonischen Entwicklungen durchbrochen. Franck verleiht somit dieser Komposition seinen eigenen, typisch orchestralen, Pinselstrich.

Johannes Weber

*Tonaufnahmen jeglicher Art sind nicht gestattet.  
Um Spenden in die aufgestellte Orgelpfeife wird gebeten.  
Mit Ihrer Spende unterstützen Sie die künstlerischen  
Projekte der Kirchenmusik in St. Martin.*

## PROGRAMM

**César Franck**  
1822-1890

### *Choral Nr. 2 in h-moll*

*aus: Trois Chorals pour Grande Orgue*

an der Orgel

**Johannes Weber**

(Stadtkirche Landshut)