

STIFTSBASILIKA ST. MARTIN

## ORGELKONZERTREIHE 2022

15 Minuten Orgelmusik

---

# VIERTEL VOR ZWÖLF



SAMSTAG, 04. JUNI 2022

BEGINN 11.45 Uhr | EINTRITT FREI



## PROGRAMM

Louis Vierne führte die Gattung der Orgelsymphonie zu ihrem stilistischen Höhepunkt. Dabei steht er in der Tradition der französischen Orgelsymphonik in der Reihe mit seinen Lehrern und Wegbereitern César Franck und Charles-Marie Widor.

Die Fünfte Symphonie, mit über 40 Minuten Dauer die umfangreichste seiner sechs Symphonien, hat eine zyklische Anlage; das heißt, alle fünf Sätze fußen auf einem Hauptthema und Hauptmotiv.

Der fünfte Satz trägt die Bezeichnung „Final“, was bei den Franzosen nicht nur den Schlusssatz, sondern auch eine Art Toccata erwarten lässt. Umspielt von spielfreudigen Sechzehntel-Figuren ertönt unüberhörbar (mit dem Trompetenregister) das Hauptthema der Symphonie. Es folgen Durchführungsteile, in dem das Thema verfremdet zwischen Pedal und Oberstimme hin und her wechselt. Nach zwei leiseren und ruhigeren Teilen gewinnt aber das Finalthema die Oberhand und sucht sich seinen Weg zum furiosen Abschluss. Beim letzten Themeneinsatz intonieren die tiefsten Register der Orgel das Thema im Pedal. In stürmischen Läufen gelangt die Symphonie zum Abschluss. Drei wuchtige Schlussakkorde im Tutti stehen am Ende.

*Tonaufnahmen jeglicher Art sind nicht gestattet.  
Um Spenden in die aufgestellte Orgelpfeife wird gebeten.  
Mit Ihrer Spende unterstützen Sie die künstlerischen Projekte der Kirchenmusik in St. Martin.*

**Charles-Marie Widor**

**1844 – 1937**

„Adagio“

*aus der 5. Orgelsymphonie*

**Louis Vierne**

**1870 – 1937**

„Final“

*aus der 5. Orgelsymphonie, op. 47*

an der Orgel

**Volker Gloßner**

(Christuskirche/Landshut)