

STIFTSBASILIKA ST. MARTIN

## ORGELKONZERTREIHE 2022

15 Minuten Orgelmusik

---

# VIERTEL VOR ZWÖLF

SAMSTAG, 07. MAI 2022  
BEGINN 11.45 Uhr | EINTRITT FREI



## PROGRAMM

„Von Max Regers sieben Choralfantasien ist *Halleluja, Gott zu loben* formal gesehen die Krönung seines Schaffens auf diesem Kunstgebiet,“ schrieb einmal Karl Straube, der Freund, Förderer und vor allem Interpret der Reger'schen Orgelwerke.

„Halleluja“ ist sozusagen das Motto dieses Werkes, das wie selten bei Reger einen lichten und jubelnden Ton findet. Alle sieben Strophen des Liedes werden mit einer Introduction in einer Variationsreihe vertont und bearbeitet. In der Schlussfuge bringen zahlreiche Triller die Verszeile „Er ist Gott und Herr und König“ zum Glitzern.

„Halleluja! Gott zu loben  
bleibe meine Seelenfreud.  
Ewig sei mein Gott erhoben,  
meine Harfe ihm geweiht.  
Ja, solange ich leb und bin,  
dank, anbete, preis ich ihn.“

*Tonaufnahmen jeglicher Art sind nicht gestattet.  
Um Spenden in die aufgestellte Orgelpfeife wird gebeten.  
Mit Ihrer Spende unterstützen Sie die künstlerischen  
Projekte der Kirchenmusik in St. Martin.*

**Max Reger**

1873-1916

Choralfantasie

“Halleluja! Gott zu loben  
bleibe meine Seelenfreud“

Op. 52/3

an der Orgel

**Jeni Böhm**

(St. Martin/Landshut)